**Tak Brzmi Miasto 2024 za nami — Kraków ponownie centrum polskiej branży muzycznej**

**Jedenasta edycja najstarszej konferencji muzycznej nad Wisłą przeszła do historii. Tym razem hasłem przewodnim dyskusji, paneli i warsztatów był „LIVE”. Nie zabrakło również świetnych koncertów i niespodzianek. Oto jak zabrzmiał Kraków w 2024 roku!**

9 i 10 listopada do Krakowa zjechali się artyści, managerowie, bookerzy, promotorzy, organizatorzy festiwali, pasjonaci i wiele innych osób zajmujących się muzyką, po to, aby **wymieniać się doświadczeniami, rozwijać swoje projekty, pogłębiać wiedzę i wspólnie celebrować prawdzie święto polskiej branży muzycznej, jakim niewątpliwie jest konferencja i festiwal Tak Brzmi Miasto**. Wydarzenie odbyło się już po raz jedenasty, a temat, jaki przyświecał jej tym razem to: muzyka na żywo.

**W programie znalazły się aż 23 panele, wykłady i warsztaty w języku polskim oraz angielskim**, poruszające kluczowe aspekty związane z koncertami i występami na żywo. Wśród nich znalazły się takie tematy, jak: dbanie o głos w trakcie tras koncertowych, samodzielnie zadbanie o oświetlenie sceniczne, skuteczne promowanie koncertów i wypełnianie sal, finansowanie działalności artystycznej, profesjonalny rider techniczny, budowanie dramaturgi koncertu, radzenie sobie ze stresem i zachowanie równowagi emocjonalnej w trasie.

Oprócz merytorycznej części konferencji, na uczestników czekały również **cieszące się coraz większą popularnością speedmetingi, spotkania 1:1 oraz strefa networkingowa**, pozwalające nawiązać wartościowe kontakty z innymi uczestnikami i ekspertami branży.

Podczas edycji okrzykniętej hasłem „LIVE” nie mogło zabraknąć również samych koncertów. Na scenach krakowskich klubów Alchemia, Hevre, Re oraz Pubu Oliwa zaprezentowały się zespoły: **Chrust, Guest Julka, Kuxon, Zuta, Steve Martins, Aleksander Szalonek, Daj Ognia, Hai, Bartek Zjawa, Anchey Nocon, Calamaze, Goofy Ginz, Hwootch, Muzaman** oraz **Filip Żółtowski Quartet**. To jednak nie wszystko, bowiem na najwytrwalszych uczestników festiwalu czekała jeszcze jedna muzyczna niespodzianka — **secret show na zakończenie konferencji**, w ramach którego zagrała zaskakująca **Namena Lala**.

**Tak Brzmi Miasto** ponownie dostarczyło przedstawicielom branży muzycznej platformy do wymiany doświadczeń i budowania relacji. Kameralna atmosfera sprzyjała swobodnym rozmowom i nawiązywaniu kontaktów, które — mamy nadzieję — przerodzą się w owocne współprace!

*Aż trudno uwierzyć, że od 11. odsłony konferencji Tak Brzmi Miasto minął miesiąc. Jesteśmy już mocno zaangażowani w przyszłoroczne wydarzenie, ale powrót myślami do listopadowego weekendu sprawia, że się uśmiechamy. Zgromadziliśmy w jednym miejscu około 300 pasjonatów i ekspertów z branży muzycznej. Z radością obserwowaliśmy wymianę doświadczeń i pomysłów, początki nowych inicjatyw oraz współprac. Dziękujemy wszystkim uczestni(cz)kom za ich zaangażowanie i już teraz zapraszamy na kolejną edycję, która, jesteśmy tego pewni, będzie równie udana!* - komentują **Michał Wójcik** i **Tomasz Bysiewicz** z **Tak Brzmi Miasto**.